

# Quand tu dances

(quelle est ma chance ?)

Texte et musique :  
Claire Lebert-Lauvergne (1996)

## COUPLLET 1

Voix Lead

1  $\text{♩} = 68$  Do Mim/Si MiDim/Sib La7 Ré4 Ré6m

Un — slow a - vec toi, c'est la — pre-mière fois J'en — a - vais tant rê - vé.

V.L.

9 Sol Mi7 La4 Lam Ré Ré7 Fa Sol

Et — tu m'as sou - ri, et moi, je t'ai dit "oui" D'un re - gard sans mê - me par ler et

V.L.

17 Do Mim/Si MiDim/Sib La7 Ré4 Ré6m

Sur — tes é - paules Que — mes mains frô - lent sans vrai - ment o - ser les tou - cher.

V.L.

25 Sol Mi7 La4 Lam Ré Ré7 Fa Sol

Un — fris - son trem - ble; du moins, il me sem - ble. Sau - rai - je de - vi - ner si...

## REFRAIN 1

V.L.

Do Ré6m Ré6m Sol7

Quand tu dan - ses ton si - lence est une a - van - ce Et mes rê - ves sur mes lè - vres s'ar - rêt' et

S

Quand tu dan - ses ton si - lence est une a - van - ce Et mes rê - ves sur mes lèvres s'ar - rêt' et

B

Quand tu dan - ses ton si - lence est une a - van - ce Et mes rê - ves sur mes lèvres s'ar - rêt' et

V.L.

39 Do4 Do Mi Mi7 La4 Lam

pen - sent Qu'ils ont peur que mon ar - deur soit une of - fen - se

S

pen - sent Qu'ils ont peur que mon ar - deur soit une of - fen - se

B

pen - sent Qu'ils ont peur que mon ar - deur soit une of - fen - se

V.L. Ré Ré7 Fa Sol Do

Et ce soir, com - ment sa - voir quelle est ma chan - ce ? Si tu m'ai - mes,

S

Et ce soir com - ment sa - voir quelle est ma chan - ce ? Si tu m'ai - mes,

B

Et ce soit com - ment sa - voir quelle est ma chan - ce ? Si tu m'ai - mes,

V.L. Ré<sup>m</sup> Ré<sup>m</sup> Sol7 Do4 Do

si je t'aime, ce s'rait dom - ma - ge Qu'au - cun geste ne ma - ni - fes - te ce doux mes - sa - ge

S

si je t'aime, ce s'rait dom - ma - ge Qu'au - cun geste ne ma - ni - feste ce doux mes - sa - ge

B

si je t'aime, ce s'rait dom - ma - ge Qu'au - cun geste ne ma - ni - feste ce doux mes - sa - ge

V.L. Mi Mi7 La4 Lam Ré Ré7 Fa

Que, ti - mides, on ne dé - cide pas da - van ta - ge Et que trop vite on se quitte, tour - nant la pa - ge

S

Que, ti - mides, on ne dé - cide pas da - van ta - ge Et que trop vite on se quitte, tour - nant la pa - ge

B

Que, ti - mides, on ne dé - cide pas da - van ta - ge Et que trop vite on se quitte, tour - nant la pa - ge

COUPLET

2

65 Do Mim/Si MiDim/Sib La7 Ré4

V.L. Et — tous les au · res coupl' au - tour du nô - tre - Pour - moi ne sont plus - là

72 Ré<sup>m</sup> Sol Mi7 La4 Lam Ré Ré7 Fa Sol

V.L. Plus - rien n'e · xis - te, - ni eux, - ni la pis - te, - plus - rien que toi et moi. —

REFRAIN 2

Do Ré<sup>m</sup> Ré<sup>m</sup> Sol7 Do4 Do

V.L. Quand tu dan · ses la ro - man · ce nous ba - lan - ce Et mes rê - ves sur mes lè - vres s'ar · rêt' et pen - sent

S. Quand tu dan · ses la ro - man · ce nous ba - lan - ce Et mes rê - ves sur mes lèvres s'ar · rêt' et pen - sent

B. Quand tu dan · ses la ro - man · ce nous ba - lan - ce Et mes rê - ves sur mes lèvres s'ar · rêt' et pen - sent

Mi Mi7 La4 Lam Ré Ré7 Fa La7

V.L. Qu'ils ont peur que mon ar · deur soit une of - fen - se Et ce soir, com - ment sa - voir quelle est ma chan ce,

S. Qu'ils ont peur que mon ar · deur soit une of - fen - se Et ce soir com - ment sa - voir quelle est ma chan ce,

B. Qu'ils ont peur que mon ar · deur soit une of - fen - se Et ce soir com - ment sa - voir quelle est ma chan ce,

TONULATION en Ré

V.L. Ré Mim Mim La7 Ré4 Ré

si tu m'ai-mes, si je t'aime, ce s'rait dom-ma ge Qu'au-cungeste ne ma-ni - fes - te ce douxmes sa - ge

S  
si tu m'ai-mes, si je t'aime, ce s'rait dom ma ge Qu'au-cungeste ne ma-ni - feste ce douxmes sa - ge

B  
si tu m'ai-mes, si je t'aime, ce s'rait dom ma ge Qu'au-cungeste ne ma-ni - feste ce douxmes sa - ge

V.L. Fa# Fa#7 SiSus4 Sim Mi

Que, ti- mides, on ne dé - cide pas da - van ta - ge Et que trop vite on se

S  
Que, ti - mides, on ne dé- cide pas da - van ta - ge Et que trop vite on se

B  
Que, ti - mides, on ne dé - cide pas da - van ta - ge Et que trop vite on se

110 Mi7 Sol La La Ré

quitte, tour - nant la pa - ge, Si tu ge.

S  
quitte, tour - nant la pa - ge, Si tu ge.

B  
quitte, tour - nant la pa - ge, Si tu ge.