

Le Perfectionniste

("Poursuis ton chemin")

Texte et musique : Claire Lebert - mai et juin 1998 - Tous droits réservés

1

F# A#7-4 A#7 D#m E F# B Bm F# C#4 C#

♩ = 80

Voix Lead

Choeurs Femmes

Choeurs Hommes

9

F# **Couplet 1** A#4 A#

V.L.

Tu vou - drais tout voir, - tout faire et tout don - ner - Faire

11

D#m B C#

V.L.

jus - qu'au bout ce que - tu aimes Don - ner le meil - leur de - toi - mê - me

13

F# A#4 A#

V.L.

Dans le temps, l'es - pace - tes choix sont li - mi - tés - Tu sais

15

B C#4 C#

V.L.

que les heures ne sont pas - des jours - ni les jours des siè - cles

17

F# A#7 D#m

V.L.

qu'on n'est pas en dix - lieux à la fois qu'on n'a que deux jambes que deux bras qu'il faut choi -

20

E F# B

Bm

V.L.

- sir Qu'il faut pren - dre la _ voie _ que tu sens qui te con - dui - ra _ dans le

23

F#

C#4

C#

Refrain 1

F#

A#4

A#7

D#m

V.L.

temps vers l'a - ve - ni - ir Pour - suis ton che - min pour - suis ta rou - te

28

B

F#

C#4

C#

D#m

C#4

C#

F#

A#4

A#7

V.L.

Va plus loin et ne re - nonce à rien Crois en ton des - tin si tu en

35

D#m

G#7

F#

F#

C#4

C#

V.L.

dou - tes moi j'y crois j'ai con - fian - ce pour toi _

41

F#

Couplet 2

A#4

A#

V.L.

Ta vie, ton his - toire _ sont un con - te de fées _ Si

43

D#m

B

C#

V.L.

tu me de - man - des _ pour - quoi . je te ré - pon - drai que _ j'y crois car

45

F#

A#4

A#

V.L.

tous les rêves que tu _ sembles a - voir ou - bli - és _ sont res -

47

B

C#4

C#

F#

V.L.

- tés là au fond de ton coeur et don - nent de la cou - leur à tes pro - jets à _ tes _ am - bi -

F.

H.

Ah

Ah


50


Bb7


D#m

E

F#

V.L.  - tions à tes pen - sées à tes ac - tions à ton sou - rire

F.  à ton sou - rire à ce - lui


H.  A ton sou - rire à ce - lui


53


B

Bm

F#

V.L.  A ce - lui que tu es au - jour - d'hui à l'au - tre que tu te cons - truis pour l'a - ve -

F.  Ah

H.  Ah pour l'a - ve -

56

C#4

C#

Refrain 2

F#

A#4 A#

D#m

B

F#

V.L.  - ni - ir Pour - suis ton che min pour - suis ta rou - te N'ou - blie pas tous

H.  - nir, l'a - ve - nir

62

C#4

C#

D#m

C#4 C#

F#

A#

A#7

V.L. tes rê - ves - d'en - fant — Crois en ton des - tin si tu en

F. Crois en ton des - tin si - tu en

H. Crois en ton des - tin si tu en

67

D#m

G#7

F#

C#4

C#

V.L. dou - tes moi j'y crois j'ai con - fian - ce pour toi

F. dou - tes moi j'y crois moi j'y crois j'ai con - fian - ce pour toi pour toi

H. dou - tes moi j'y crois moi j'y crois j'ai con - fian - ce pour toi

72

D

Pont

V.L. Il y'au - ra du vent et des vi -

F. Il y'au - ra du vent et des vi -

H. Il y'au - ra du vent et des vi -

73

F#m

V.L. - rages mais les pierres qui barrent le pas -

F. - rages mais les pierres qui barrent le pas -

H. - rages

- rages

74

G#4

G#

C#4

C#

F#

Couplet 3

V.L. - sage sont des trem-plins pour sau-ter plus loin Je te suis des yeux

F. - sage sont des trem-plins pour sau-ter plus loin la la la la la la la la la

H. — sont des trem-plins pour sau-ter plus loin — la la la la la la la la la

77

A#4

A#

D#m

B

C#

V.L. sur cette route infinie. Si mes jambes ne le peuvent pas Mes pensées t'accompagnent

F. la la la — la la la la la la la la la la la la la la la la la

H. la la la — la la la la la la la la la la la la la la la la la

80

F#

A#4

A#

V.L. Tu ne dois jamais regretter, jamais avoir peur Ni regarder en arrière, mais toujours

F. la la la la la la la la la la la — la

H. la la la la la la la la la la la — la la

82 **B** **C#4** **C# C#7** **F#** 3 3

V.L.
 garder ta foi, ta confiance en demain et en toi Cours dans la lu - mière vers le so - leil

F.
 la la la la la la la la la la la Ah

H.
 la la la la la la la la la la la Ah

85 **A#7** **D#m** **E** **F#**

V.L.
 n'é - cou - te par - mi les con - seils que tes dé - sirs

F.
 que tes dé - sirs et n'en - tends

H.
 que tes dé - sirs et n'en - tends

88 **B** **Bm**

V.L.
 N'en - tends que la voix - de ton a - mour qui dicte un al - ler sans re - tour

F.
 Ah

H.
 Ah

90

F#

C#4

C#

Refrain 3

F#

A#4 A#

D#m

V.L. pour l'a-ve - ni - ir Pour-suis ton che - min, pour-suis ta rou-te

F. pour l'a - ve - nir

H. pour l'a - ve - nir l'a - ve - nir

95

B

F#

C#4

C#

D#m

C#4 C#

F#

V.L. Oui, tout t'est pos - si - ble tu _ ver-ras _ Crois en ton des - tin, si

F. Crois en ton des

H. Crois en ton des

101

A#7

D#m

G#7

F#

C#4

ralent.

V.L. tu en dou-tes Moi j'y crois du plus pro-fond de moi

F. - tin, si tu en dou-tes, moi j'y crois, moi j'y crois

H. - tin, si tu en dou-tes, moi j'y crois, moi j'y crois, du plus pro-fond de moi

107

C#

B

F#

V.L. J'ai con - fian - ce pour _ _ _ _ _ toi _ _ _ _ _

F. J'ai con - fian - ce pour _ _ _ _ _ toi _ _ _ _ _