

# La clé des champs

Texte et musique : Claire Lebert - novembre 1998 à avril 1999

1 **F#4** **F#** **Bm** **Couplet 1** **F#**  
♩ = 140

1. Tiens, voi - ci la clé des champs  
2. Pour - quoi per - drai - je mon temps  
3. Tiens, voi - ci la clé des champs

4 **D** **A** **G** **D**

Tiens, prends ton sac et va - t-en par - cou - rir la cam - pa - gne  
Mes jours, mes meil - leurs mo - ments à me cou - per en qua - tre  
Tiens, em - porte en mê - me temps quel - ques af - faire u - ti - les

7 **G** **D** **G** **D** **F#4** **F#**

Et la mon - tagne Mar - quer ton pas sur les che - mins  
Et à a - battre Tout un la - beur pour un in - grat  
Des us - ten - siles Un en - cas pour con - trer ta faim

10 **Bm** **F#** **D**

Tiens, je te la rends ta clé, Tiens, ta chè - re  
Non, les murs de ta mai - son Ne sont pas u -  
Tiens, mets a - vec tes af - faire La clé que j'ai

13 **A** **G** **D** **G** **D**

li - ber - té, elle n'est plus à per - son - ne Je te la donne  
- ne pri - son Ton clos pé - ni - ten - tiai - re N'est que chi - mère  
fait re - faire Cel - le de ta de - meu - re Et de mon coeur

16 **G** **F#4** **F#** **Bm** **F#4** **Refrains** **F#**


Et je n'at - tends rien en re - tour 1. Si tou - te  
Et je n'en suis pas le gar - dien 2. Si tou - te  
A - vec mon a - mour en ca - deau 3. Si tou - te

18 **Bm** **A** **A7** **D** **G** **F#4** **F#**



ma vie c'est un homme qui rê - ve Qu'au-rai-je à per - dre si on me l'en -  
 ma vie c'est un homme qui rê - ve Qu'au-rai-je à per - dre si on me l'en -  
 ma vie c'est un homme qui rê - ve Qu'au-rai-je à per - dre si on me l'en -

21 **Bm** **F#** **Bm** **A** **D**




-lè - ve Je ne sens ni ne vois Ce que ça chan - ge - ra qu'il soit a -  
 -lè - ve Tes pen - sées, ton es - prit, ne sont ja - mais i - ci Où tu sem  
 -lè - ve Tes pen - sées, ton es - prit ne sont ja - mais i - ci où tu sem

24 **G** **F#4** **F#** **Bm** **A** **A7**




-bsent ou près de moi Tu te por - te - ras mieux dans la na -  
 -bles mou - rir d'en - nui Tu te por - te - ras mieux si tu gam -  
 -bles mou - rir d'en - nui Tu te por - te - ras mieux dans la na -

27 **D** **G** **F#4** **F#** **Bm**



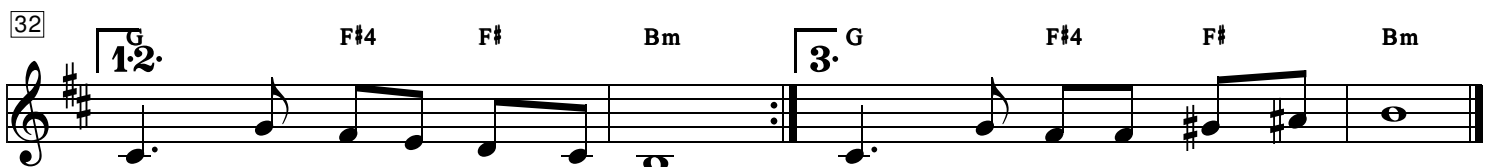
-tu - re Dans les in - tem - pé - ries et la ver - du - re Le con - fort  
 -ba - des Tu n'ar - bo - re - ras plus cet air maus - sa - de De pri - son -  
 -tu - re Dans les in - tem - pé - ries et la ver - du - re Le con - fort

30 **F#** **Bm** **F#** **Bm**



et les soins, tu n'en as pas be - soin, Va, bon vent  
 -nier mar - tyr oc - cu - pé à su - bir un de - voir  
 et les soins, tu n'en as pas be - soin, Va, bon vent

32 **G** **F#4** **F#** **Bm** **G** **F#4** **F#** **Bm**



puis - que je ne sers à rien  
 en - gen - dré par ses dé - lires  
 puis - que je ne sers à rien !